

meet you in on se voit au
Manitoba

CQA/ACC Member Mystery Quilt 2025-26



Project # 5: Paper Birch

Welcome back to Meet you in Manitoba, our Member Mystery Quilt!

The Paper Birch (*Betula Papyrifera*) is a fascinating looking tree, one that is easily recognized and fun to make!

We are creating two panels of Paper Birch alternating with a background, for a total of 5 trees

Step 1 - Select fabrics*

- Sky - blue (5 pieces, 22 x 2 ½ inches)*
- Grass - green (5 pieces, 22 x 2 ½ inches)*
- Tree - white or cream (5 pieces, 20 x 2 ½ inches OR a fabric that looks like birch, cut 5 pieces, 22 x 2 ½ inches)
- Markings - pull out your scraps of grey, dark grey, and/or print (3-6 pieces of each, cut 1 - 5 inches x 2 ½ inches varying lengths)



1 2



3 4 5

Projet no 5: Le bouleau à papier

Heureuse de vous retrouver à « Rencontre au Manitoba », notre Courtepointe Mystère pour les Membres !

Le bouleau à papier (*Betula papyrifera*) est un arbre au look fascinant, facilement reconnaissable et très agréable à réaliser en courtepointe!

Nous allons créer deux panneaux de bouleaux à papier en les alternant avec une couleur de fond.

Étape 1 – Sélectionner les tissus*

- Ciel – bleu (5 pièces de 22 po x 2 ½ po)*
- Herbe – vert (5 pièces de 22 po x 2 ½ po)*
- Arbre – blanc ou crème (5 pièces de 20 po x 2 ½ po OU un tissu effet bouleau, coupé en 5 pièces de 22 po x 2 ½ po)
- Lenticelles – sortez vos retailles de gris, gris foncé et/ou imprimés (3 à 6 pièces de chaque, coupées en 1 à 5 po x 2 ½ po, longueurs variées)

Questions / Des questions?

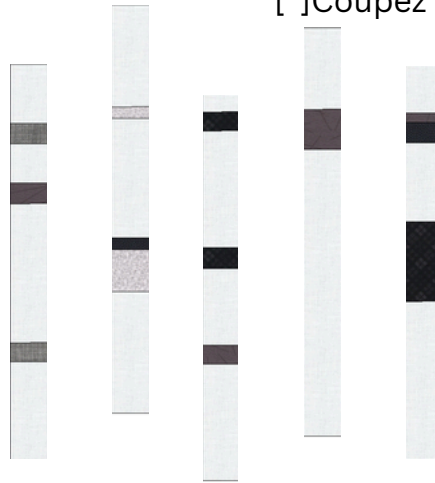
Visit our Facebook page Visitez notre page Facebook

<https://www.facebook.com/share/g/1BqSxYPPK/>

Pam Robertson Rivet robertsonrivet@gmail.com

Step 2

- [] Create 5 “tree” sections. Use sections of white, then add small pieces of grey, charcoal, print, more white, to create the tree sections. Make them all different to keep them interesting.
- [] Trim to 22 inches long.



Étape 2

- [] Réalisez 5 sections « arbre ». Utilisez des bandes de blanc, puis ajoutez de petits morceaux de gris, de gris foncé, d’imprimés et encore du blanc pour créer les sections d’arbres. Variez-les toutes afin de les rendre intéressantes.
- [] Coupez à 22 po de longueur.

Step 3 - Prepare background

- [] Make 5 strips with green that is 6 ½ by 2 ½ inches, and blue that is 14 ½ by 2 ½ inches.

Étape 3 – Préparer le fond

- [] Réalisez 5 bandes avec du vert de 6 ½ po x 2 ½ po et du bleu de 14 ½ po x 2 ½ po.

Step 4 - Left panel

- [] Sew a blue and green strip to a tree, and repeat for the left panel shown.



Étape 4 – Panneau de gauche

- [] Commencez avec la couleur contrastante (mauve ici), puis cousez-la à un arbre pour créer ce panneau composé de trois bandes de couleur alternant avec deux arbres.

Step 5 - Right panel

- [] Start with a tree; sew to a blue green strip, and repeat for the right panel as shown.



Étape 5 – Panneau de droite

- [] Commencez par un arbre; cousez-le à une bande bleu-vert, puis répétez pour le panneau de droite comme illustré.

Step 5 - Press & Trim

The trees may pull this block out of shape. Press, spray, square, and press again to get into a good rectangle BEFORE you trim to 20 ½ x 10 ½ inches.

During quilting/finishing, you can use embroidery or free motion to add additional marks to the trees, and flowers to the ground area.

Étape 5 - Repasser et égaliser

Les arbres pourraient déformer légèrement ce bloc. Repasser, vaporiser, égaliser et ajuster, puis repasser de nouveau afin d'obtenir un beau rectangle AVANT de couper à 20 ½ po x 10 ½ po.

Au moment du matelassage et de la finition, vous pouvez ajouter des lenticelles supplémentaires sur les arbres à l'aide de broderie ou de piqué libre.

French knots / nœuds français



Free motion embroidery /
broderie ou de piqué libre

