

meet you in On se voit au Manitoba

CQA/ACC Member Mystery Quilt 2025-26



Project # 2: Icy Polar Bears

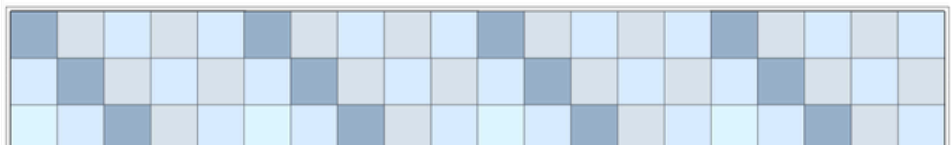


Welcome back to Meet you in Manitoba,
our Member Mystery Quilt!

Projet no 2: Ours polaires glacés



Heureuse de vous retrouver à « Rencontre au
Manitoba », notre Courtepointe Mystère pour
les Membres !



Step 1

Select fat quarters in light blue, grey, off
white etc. See ideas below. There are
five colours used in the sections below,
but you can use as many or as few as
you like.

These are the fabrics used in this
section:

Étape 1

Sélectionnez des “fat quarters” en bleu clair,
gris, blanc cassé, etc. Voir les idées ci-dessous.
Cinq couleurs sont utilisées dans les sections
ci-dessous, mais vous pouvez en utiliser autant
ou aussi peu que vous le souhaitez.

Voici les tissus utilisés dans cette section :



Questions / Des questions?

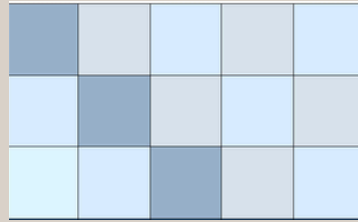
Visit our Facebook page Visitez notre page Facebook

<https://www.facebook.com/share/g/1BqSxXYPPK/>

Pam Robertson Rivet robertsonrivet@gmail.com

Step 2

Cut $2\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{2}$ inch pieces, 15 per block, and sew them into a 5 by 3 rectangle, like this:

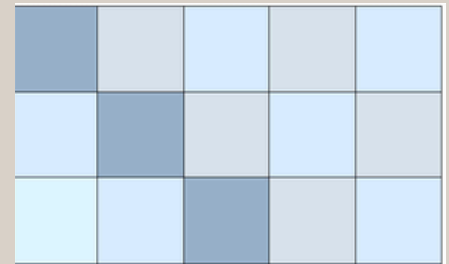
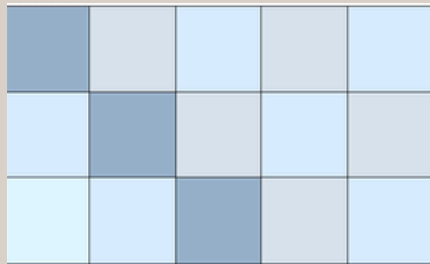
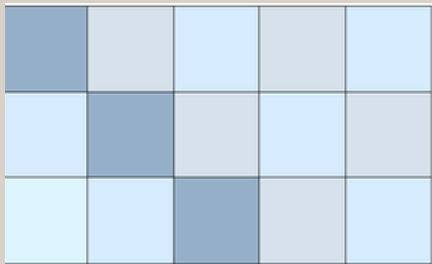


Étape 2

Coupez des pièces de $2\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{2}$ pouces, 15 par bloc, et cousez-les pour former un rectangle de 5 x 3, comme ceci :

Step 2b

Make 3 additional rectangles

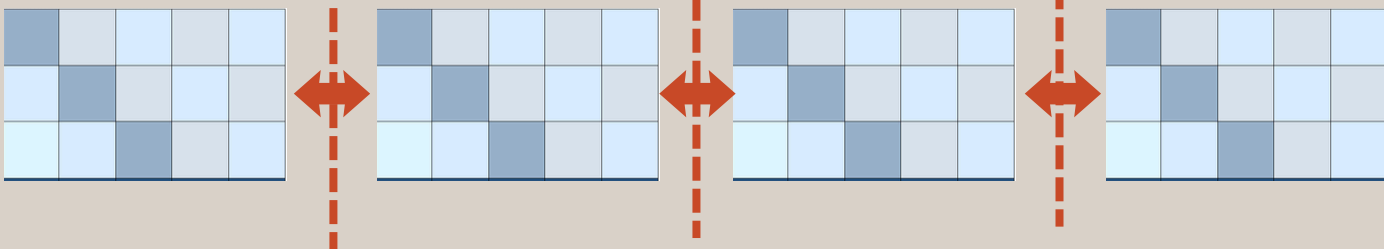


Étape 2b

Faites 3 rectangles supplémentaires

Step 3

Connect 4 rectangles to make a strip $40\frac{1}{2}$ inches by $6\frac{1}{2}$ inches. Press. This is your “ice” platform.



Étape 3

Assemblez 4 rectangles pour former une bande de $40\frac{1}{2}$ pouces par $6\frac{1}{2}$ pouces. Repassez. Ceci représente votre surface de “glace”.

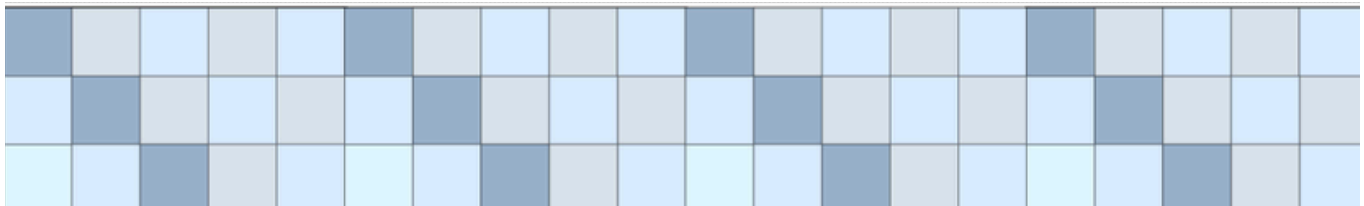
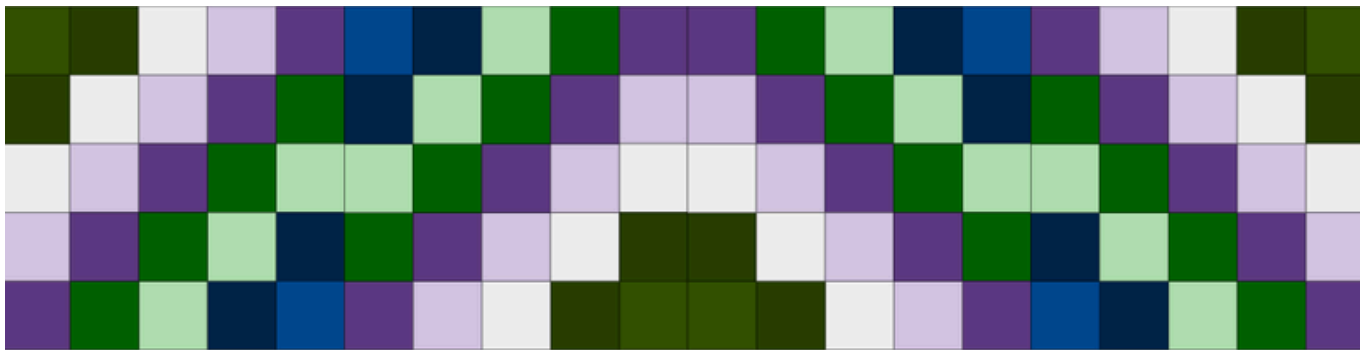
Step 4

Gather the “aurora” from Project 1. Press if needed. Your “ice” should connect perfectly to the “aurora” and create your Aurora Section.

Étape 4

Récupérer “l’aurore” du Projet 1. Repassez si nécessaire.

Votre “glace” devrait se connecter parfaitement à l’aurore et créer votre Section Aurore



Step 5

Press your seams.

Here’s an example in fabric:

Étape 5

Repassez vos coutures.

Voici un exemple en tissu:



Step 6

Select the Polar Bear applique(s) you'd like from the pattern pages below, and prepare them as appliqué. The example included shows placement suggestions and sizes, but this row is wide open to do what you like.

You'll need a fat quarter of white, grunge, or light fabric, plus the same amount of double sided interfacing, and batting.

A fading marking pen or Friction pen, and applique scissors, are optional but helpful.

Step 7

Cut out a piece of fabric big enough for your bear plus about a half inch extra to stabilize it. Don't worry about the eye and extra markings on the pictures shown below: you add those features during quilting and finishing, if you like.

Step 8

Cut a piece of adhesive interfacing the same size as your fabric in step 6, piece, and press it lightly to the back of the fabric, or use washable fabric glue. Next, use your light board (or your living room window). Layer the image of the polar bear onto the lightboard (or window), then the front of the fabric with interfacing. Use a friction pen or fading pen to carefully trace the outline of the bear, facing the direction you want the bear to be in.

Étape 6

Sélectionnez un ou plusieurs appliqués d'ours polaire que vous souhaitez parmi les pages de patrons ci-dessous, et préparez-les comme appliqué. L'exemple inclus donne des idées de disposition et de dimensions, mais cette rangée est complètement libre — amusez-vous et faites ce que vous aimez !

Vous aurez besoin d'un "fat quarter" de tissu blanc, grunge ou clair, ainsi que de la même quantité de thermocollant double face et de molleton.

Un crayon à marquer qui s'efface ou un stylo Friction, ainsi que des ciseaux pour appliqué, sont optionnels mais utiles.

Étape 7

Découpez un morceau de tissu assez grand pour votre ours, plus environ un demi-pouce supplémentaire pour le stabiliser.

Ne vous inquiétez pas des yeux et des autres marquages sur les images ci-dessous: vous ajouterez ces détails lors du piquage et de la finition, si vous le souhaitez.

Étape 8

Découpez un morceau de thermocollant adhésif de la même taille que votre tissu de l'étape 6 et pressez-le légèrement au dos du tissu, ou utilisez de la colle pour tissu lavable. Ensuite, utilisez votre table lumineuse (ou la fenêtre de votre salon). Superposez l'image de l'ours polaire sur la table lumineuse (ou la fenêtre), puis placez le côté avant du tissu avec le thermocollant. Utilisez un stylo Friction ou un crayon à marquer qui s'efface pour tracer soigneusement le contour de l'ours, dans la direction souhaitée.

Step 9

Use applique scissors to cut out the fabric with interfacing. You should have the cute shape of a bear!

Hold your bear up against the aurora and check to see if the “lights” show through the fabric. If they do, see the “optional” paragraph below.

The bright Aurora fabrics did show through the white bear, and so I added a thin layer of batting here and make your bear look a bit puffy, which gives a nice finish. Cut the batting slightly smaller than the bear so it doesn't stick out beyond your stitches.

Step 10

Prepare as many bears as you want to use BEFORE securing them in place on the quilt. This gives you flexibility to play and get creative.

Once you have your desired number of bears, then remove the backing from the adhesive, press in place with your fingers, or if there is a batting layer, pin the bear to the Aurora & Ice panel. Reposition bears as desired.

Step 11

Stitch with your preferred stitch on your sewing machine (a short and narrow zig zag stitch, a small applique stitch, or small straight stitch), or hand stitch the bear in place leaving the edges raw.

Use the pattern pieces below to guide placement of French knots for eyes on your bears (Polar Bears have small eyes, so a French knot is fine, or you could use a small bead). I did some free motion stitching around each bear with batting, and THEN pinned them to the quilt, moved them around, and then finally sewed them in place using grey thread and free motion stitching.

Étape 9

Utilisez des ciseaux pour appliqué pour découper le tissu avec le thermocollant. Vous devriez obtenir la mignonne forme d'un ours !

Placez votre ours contre l'aurore et vérifiez si les “lumières” se voient à travers le tissu. Si c'est le cas, voyez le paragraphe “optionnel” ci-dessous.

Les tissus lumineux de l'aurore se voient à travers l'ours blanc, alors j'ai ajouté une mince couche de molleton ici pour que votre ours ait un aspect légèrement gonflé, ce qui donne une belle finition. Coupez le molleton légèrement plus petit que l'ours pour qu'il ne dépasse pas de vos coutures.

Étape 10

Préparez autant d'ours que vous souhaitez utiliser AVANT de les fixer sur la courtepointe. Cela vous donne la flexibilité de jouer et de laisser libre cours à votre créativité.

Une fois que vous avez le nombre d'ours désiré, retirez le papier protecteur de l'adhésif, pressez-les en place avec vos doigts, ou s'il y a une couche de molleton, épinglez l'ours sur le panneau Aurore & Glace. Repositionnez les ours selon vos envies.

Étape 11

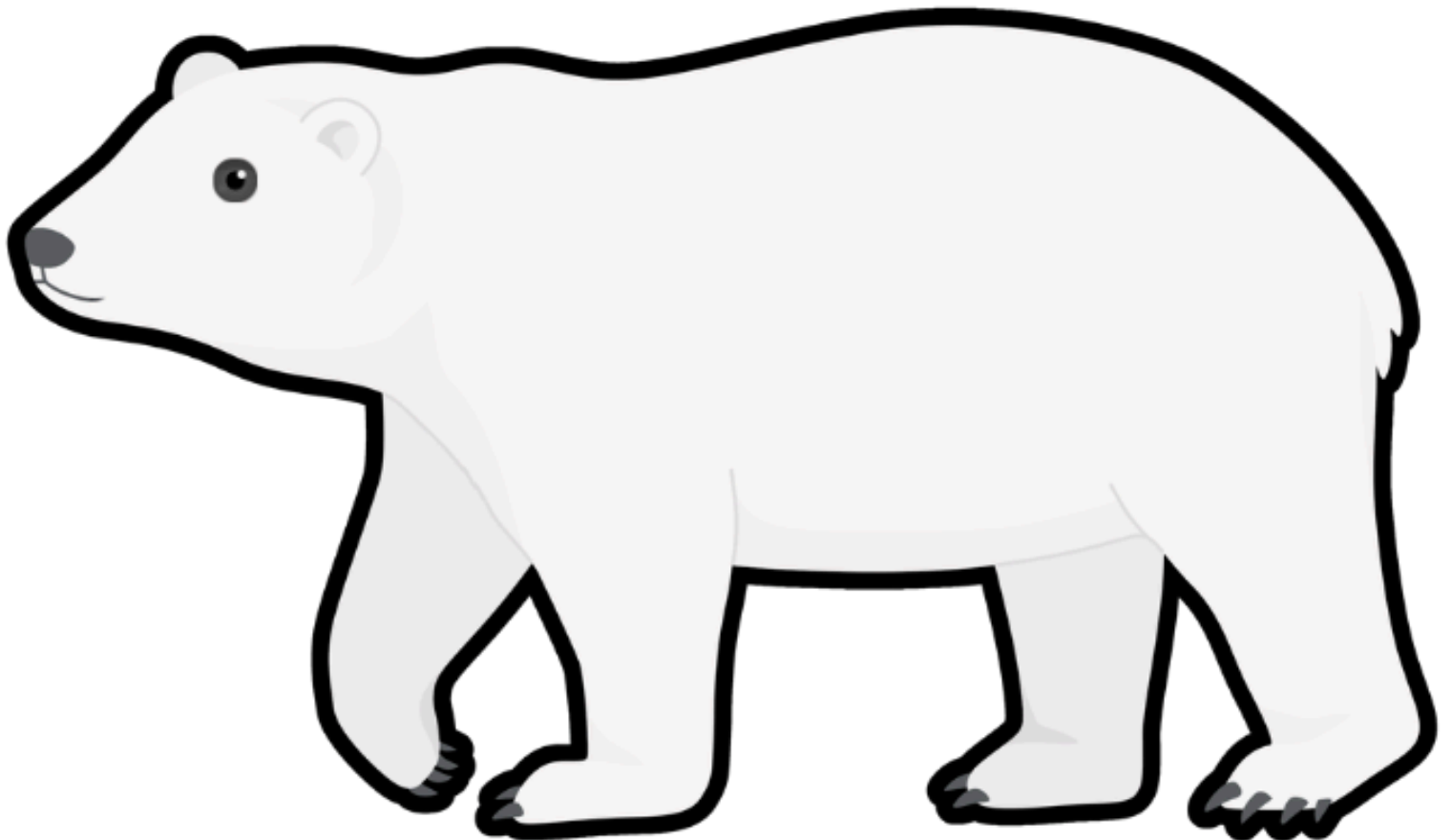
Cousez l'ours en place avec le point de votre choix sur votre machine à coudre (un petit point zigzag court et étroit, un petit point pour appliqué, ou un petit point droit), ou cousez-le à la main en laissant les bords bruts.

Utilisez les pièces de patron ci-dessous pour guider le placement des nœuds français pour les yeux de vos ours (les ours polaires ont de petits yeux, donc un nœud français suffit, ou vous pouvez utiliser une petite perle).

J'ai fait un peu de couture en mouvement libre autour de chaque ours avec le molleton, puis je les ai épinglés sur la courtepointe, repositionnés, et enfin cousus en place avec du fil gris et de la couture en mouvement libre.

Meet you in *On se voit au*
Manitoba

CQA/ACC Member Mystery Quilt 2025-26



meet you in On se voit au
Manitoba

CQA/ACC Member Mystery Quilt 2025-26

